

# Výzva pro umělecké sbírky a archivy v době digitální pluriversity

Cílem této výzvy je obnovení společenského významu a role kultury, znovunalezení ideí a představivosti v post-pandemické době s účastí širokého spektra organizačních forem. Veřejné instituce by měly přispět k vytvoření klimatické a sociální spravedlnosti, která potřebuje myšlenkovou a kulturní podporu. Aby se hodnoty ohledu a vnímavosti stávaly součástí naší historie a identity v podobě původních uměleckých vyjádření, výstavních celků a kritické teoretické reflexe, prezervačních a dokumentačních programů. Být částí kulturní společnosti by nemělo být privilegiem uzavřených skupin, nemělo by zůstat u fragmentace, sociální izolace a soupeření. Sbírková a archivní praxe by měla aktivně reflektovat a propojovat všechny části společnosti.

Ve veřejných a veřejně financovaných muzeích, galeriích a archivech:

- zahrnovat do sbírek umění a kurátorských aktivit pluralitu stylů a tvůrců, dbát na zasoupení a spolurozhodování uměleckých spolků, uměleckých odborů, profesních svazů, etnických menšin, feministických organizací, dbát na demokratické zastoupení všech tvůrců, jejichž společná práce tvoří význam uměleckých směrů, zahrnovat performativní a nemateriální formy a jejich dokumentování, rozmanitost společenských kontextů tvorby i okrajové praxe
- zapojovat sbírky do síťového kulturního digitálního prostředí pro různé formy prezentace na principu interoperability infrastruktury mezi různými organizacemi a kolektivy, konzistentního vzhledem k poskytování znalostí, informací a zážitků veřejnosti, s respektováním identity minoritních a místních komunit, podporovat vytváření vztahů a propojení mezi obsahem a předáváním znalostí mezi obory namísto jejich uzavírání do oddělených enkláv
- poskytovat otevřené prostředky a procesy kvalifikované dlouhodobé archivace s uvedenými ohledy, propojovat archivní portály, publikační a kurátorské projekty v organizačním modelu spolupráce nezávislých i etablovaných kulturních institucí a vytváření aliancí péče o uchování umění
- vytvářet sbírky a programy podpory umění na principech klimatické udržitelnosti a neextraktivního přístupu k environmentálním hodnotám, přistoupit k provádění auditů využívaných energií, nerostných zdrojů a toxických látek, které se stávají podmínkou dotačních programů, protože jenom udržitelné sbírky mohou být zachovány pro budoucí generace
- usilovat o co nejširší společenskou dostupnost umění a teoretických prací na principu Open Access, pokračovat v online prezentačních aktivitách, které jsou důležité pro dostupnost mimo velká města, nevidomým, pohybově i jinak znevýhodněným nebo rodičům s dětmi v dalším kulturním životě, vytvářet veřejný prostor uvnitř i vně institucí bez bariér a se sociálním ohledem
- rozvíjet politiky a teoretické přístupy dříve založené na exkluzivní dostupnosti, proprietárnosti a historických formách dominance směrem k zastoupení širších zájmů v pluralitní občanské společnosti a k odstranění strukturální nerovnosti a diskriminace rasové, genderové, sociální nebo ekonomické

Podpis / organizace / odkaz na konkrétní aktivitu:

-----

kolaborativní Etherpad s možností doplňování:

Mezinárodní reference / zdroje:

<https://pad.vvvvvaria.org/call-collections>

České a Slovenské zdroje:

<https://pad.vvvvvaria.org/vyzva-sbirky>

Další možný postup:

Formulace a zveřejnění výzvy

Sestavení organizačního boardu pro další aktivity

Web s odkazy na organizace / aktivity / zdroje

Diskuze se zástupci veřejných galerií / archivů

Kontakty: